બનામે જહાંદાર જાંઆફરી

ભૂલ ભુલઇયાં

નામના

મુનશી મેહેદી હસન "અહેસન" ના

લખેલા નાટકના

ગાયણો.

પ્રગટ કરનારા,

નવો આલફ્રેડ નાટક મંડળીના માલેકો.

મુંબાઈ.

ધી રોયલ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં

ઇસુફઅલી અબદુલતઇયએ

છાપ્યાં છે.

સંવત ૧૯૬૪ સને ૧૯૦૭

કીંમત ત્રણ આના

આ ચોપડી સને ૧૮૬૭ ના આક્ટ પ્રમાણે

રેજીસ્ટર કરાવી છે

બનામે જહાંદાર જાંઆફરી

ભૂલ ભુલઇયાં

દીલારા— ૧

પ્યારા નામ નીરંજન રખ઼ તુ પત
સુલતાન જગત કીરતાર
સકલ રાજન બરનન ધન ધન—પ્યારા.
હમરી ગત સંવાર અબ તુહી કીરપા નીધાન
નામ તેરા જગત નાથ દુઃખ ભંજન—પ્યારા.

—•—

લશકર— ૨

ચલેા જંગ કરેં ન દીરંગ કરેં દીલ તંગ કરે
મીલ દંગ કરે સભી સંગ કરેં ચલેા યારેા મારેા
મારેા મારેા છાપા મારેા ઘાત કરેા સભી સંગ કરે—ચલેા,
હમ જરી સીતમગરી સીતમગરી દીખાએં યારેા
સીપાહગરી દીલાવરી દીખાએં, હાં હાં હાં હાં હાં
કામસે નામ હય યાર, ઇધર ઉધરસે ભરકે કીસે
જરસે હમ ફીરેં

—•—

બાહેર— ૩

બદ કીસમતીસે હેા ગએ સામા ભએ નએ
હાસીલ કીએ હંય હસરતેા અરમાં નએ નએ
કુરબતમે સએરે લાએલેા ગુલ અબ કહાં નસીબ
પહેરાં નએ નએ હંય બીધાબાં નએ નએ
કરતા હુ કુદ અપને દીલે લફ્ત લફ્તકી
પએદા કીએ હંય લાઅલે બદખશા નએ નએ

—•—

૪

દીલારા ને જાફર—

મત પરદેસી છાંડચલે
બન બન બટકત હાએ હાએ અબ કબ લગ ફીરકર આનાજી
છાંડ નગર અબ જોગ પાએ તો
હરસે ધીવાન લગાના--છાંડ ચલે

૫

સાંધાવાલા—

માલા મુંબઇલા જાયચા ટીકીટ કાઢુન કાવ દેઇના
આલા ખંડાળેચા ઘાટ તીથ ગાડી હોતી દાટ
આતા બોગદયાતુન ગાડી કાવ જાઇના
માઝી ગવદ્યાચી રાધા કાશી ભોપલા દુધા
મોરે ચાલ દેના તન રાહીના

ડ્રોપસીન.

૬

જાફર—

દુખવા સહા નહી જાએરે હાવરા મોલા
ખર તીર પીર બસે ધીર જીઆ જાએ મોલા
હર હાલમે હય યેહ બેકુરારી
હર રંગમે તજે આહો જારી
આસાન હો મુશકીલે હમારી
કર અપના કરમ જનાબે બારી—બરે હાએ હાય હાય મોલા

૭

શારંગ—

હોકે દુખી જાન ન ખો શાન ન ખો પ્રાન નહો બાવરા
ચોહ રામાને જો ચાહા કીયા કીયા જીયા કરલે
બીચાર ચયના પડત નાહીરે તું પ્યારા હમારા હય
કભી ગમ હોતો કભી મહુવે તરબ રહેતા હય
એકસાં હાલ કીસી શખ્સકા કબ રહેતા હય

———•———

૮

શારંગ—

હારીજ. ખુશ રહે ખુદા રહે મીઠી આસાઇકી
હાં પુરન સબ બતીયાં મગન મગન દીન રતીયાં
કીરદેગાર હરદમ દુખ ટારે ઇશ્વર ઉપર ખાતર
નકર, નામસે કામસે દામસે ખુશી હાં.

———○———

૯

બહારદાર —

દીલદાર યાર છબીલાસે નયના લગાએંગે
નયના લગાએંગે રૂયના લગાએંગે
યાર મેરા આલા જોબન મેરા બાલા
સુરત મોરે સૈંયાકી મનકો ન ભાઓરે
બાત મોરી ભોલી ઉમર મોરી કઓલી
અબ આંખમાર ગબરૂસે નયના લગાએંગે

———•———

૧૦

વ.ફાદાર—

વારી જાઉં સાંવરીયા તોપે વારનારે
તન મન ધન સબ તોપર વારૂં
ધર દર જ.ર સબ તોપૈ નીસારૂ
કબતક ક.તીલ બનકર ખંજર મારનારે

—o—

૧૧

ગઝલીયા—

હમે દમ દેકે સઔતન ઘર જાના
સઔતન ઘર જાના અઔરન ઘર જાના
છુરી કીસ લુત્ફસે ફેરી ગલેપર અપને બીસમીલકે
જો હોતા બસ મેરા તો ચુમ લેતી હાથ ક.તીલકે
ઉલ.ફતકા મજા જબ કોઇ મર જાએ તો જાએ
એહ દર્દે સર અએસા હએ કે સર જાએ તો જાએ
તેરી ગલીકે સઔ સઔ ફેરે
તુમ ન રૂઠો ચાહે રૂઠે જ.માના

—o—

૧૨

કુએ પાની ન જઇયો
નજર લાગેરે—નજર લાગે
કુવે પાની—
મધ જલ જમનાં ભરનકો ગઇથી—
દેખ ઝલક તુરત ભાગીરે—
કુવે પાની—

—o—

૧૩

કચની—

ઘટ છાંડા સાંવરીયા ભરૂં મગરી
ગઇથી ખજરીયા લે ચ્વાઇ હલદી
મેારે બાલે જેાબનવ રે છાઇ જરદી
અઇથી મય પનીયા બીસરી ડગરી
મુએ ચાતુર તુરકવાને ફોડી મગરી

—:—

૧૪

અ૦ કરીમ—

સબ ઘર પાગલ સબ ઘર પાગલ સબ ઘર દીવાના
અન્દર પાગલ બાહર પાગલ ચક્કરમે આના
નૌકર પાગલ ચાકર પાગલ કીસકા ગમખાના
સબમે અબદુલ કરીમ દાના

યા ખુદા કયા હુવા ગજબ, યા ખુદા પાગલ હંય સબકે સબ
કયા કરના મેરે મઓલા, હંય પાગલ આપ અએલા

હય ખુન હમારા ખવલા, મુગ પીના ખાના
આગ લગાઓ તુમ દરદર ફીર । હેા મહુરમ
સબમેં અબદુલ કરીમ દાના

—:—

૧૫

દીલાગ—

ધુમ સારે જગમે રે ડારે તન તન કર
હિમ્મત વાલી સુન્દર નારી નર બન બન કર
ડર કર થર થર હર હર રૈરે નર કરે જબ
ખજરં ચલે સન સન કર

કાઇ મુજે જાને કયા સુરતકો પહેચાને કયા
પ્યારીસે પીઆરા મીલે દરશન દર કર
હુમ દમ હો બદમ ટલે ગમ એ અલમ
મીલે હમ તન મન અરપન કર

ડ્રોપસીન

—:०:—

૧૬

સહેલીયાં—
છુમ છુમ છુમ છુમ છુમ છુમ છુમ છુમ નાચત ગતઅત બાજત તાલ
રૂમ ઝુમ ઘુમ ઘુમ ઘુંઘર કરત ધુન તાતત થઇ તત સુનદર ચાલ
નયન તુમ્હારે હંય મતવારે રયનસે કારે અય જની
ચયનકે ભાલે ખુબ નીકાલે ઢંગ નીરાલે લાસાની
તત તરાંગ તક તક તક ધીધ કીટ ધીધ ધીધ કીટ
ધીલાંગ તકથો તકત ધીકત તક તક તક તક તક તક
ધીલાંગ ધંદાંગ તક ગીડ ગીન થઇ

—:०:—

૧૭

સહેલીયાં—
સુન પ્યારી મોહેના બનીયાં હમરી દીલ જાનાસે લગાના
શરમાના કયું ભલા
હય ગેહ અખીયાં પ્રેમ ચખીયાં સબ સખીયાં વારીયાં
હય ગેહ સારી છબ નીબારી સબ પીયારી પીબારીયાં

—:०:—

૧૮

જમીલા ને સહેલી—

જાઓજી જાઓ ન નખરે દીખાઓ હો બીચકોરી જાન
કુંવારી કલસી હયગી નન્ની ભોલી ભાલી
અયમે હેદમ દામમે આનેવાલે દેખે ભાલે
હમનકી હરગીજ જાનેવાલે, બનતી હોજી કયું નાદાન,
બરબાદ નકર નાશાદ નકર આઝાદ જો વેહ ઐજાઝમે હય
ફરીયાદ ન હો બેદાદ ન હો, બેદાદ યેહ કયું અંદાઝમે હય

—૦—

૧૯

જો પીયા આએના મોસે સહા દુખ જાએના
જીયા જાએ જરાએ સતાએ હીયા-પીઆ
મુજકો માલુમ નથા પહેલે લગાના દીલકા
મેરે પહેલુમે હમેશા થા ઠીકાના દીલકા
યાદ આતા હએ ખુશીકા વોહ જમાના દીલકા
અબતો મુશ્કીલ હય મેરે કુંબુમે આના દીલકા
જાન લેજાતા હય કમબખ્ત એહ જાના દીલકા
સુખ પાએના દુખ જાએના કુછ ભાએના-પીઆ

—:૦:—

૨૦

સહેલી—

છએશા સુન્દર સેના મુન્દર થમ થમ જા
ન જાના બહક કર રીકા ધડકર ધરપર ચહડકર મત તરા
એજી જવાન દેખો જરા
મેરી મુંદડીમે કયા કુચ્છ જુલે ભાલેહો કયા બોલેહો
ગુનમે નીરાલે હો સોચો જરા

૨૧

દીલારા ને સેહેલી—

જાજા જાજા સુનરી દીવાની અયસે ન.ખરે ન કર જા
વાહ ! વાહવા
જાજા દીવાની કયસી ઠાની
બાર બાર હઠીલી નાર હમસે હમસે કરત રાર
એજી સવરીઆ લેલો સુંદરીયા નખરે અબ ન દીખાઓ
આહા આહા આહા આહા

૨૨

દીલારા ને સહેલી

બડે જગ સરવર સુલતાન જફર
મેરે સરપર નએશર કર લક્કર
બીડકર કમતર મતકર ખટકા
નટખટ હરદમ કરે લટકા
હરદમ મલાલ ડાલો દીલસે નીકાલ મેરે
જીકા જંજાલ નહો પયગામી બડે ધરકા
અગર હય બશર નામી
એ નાદાની કયસી ઠાની
યે નીશાની હય લેજાની
ઝગડા નકર એ લે નટખટ જા—બડે

—:o:—

૨૩

આપ્યારા—

ચમકત તન ચટક મટક લટકસે ચલત જાની ચશ્ત શીરત જાની
સુનદર સુંદર સુઘડ નાર, કરત કરત સોલા સીગર
અફક હુશ્ન જોબનપે તન જીયરા હરત જાની—
શબાબ આતેહી હંગામે અયશ હુર આયા—
નીયાર હોનેકા ખારીજપે મેર નુર આયા
ખીયાલ દીલમે જફરઓં ! બેકુસુર આયા
હજાર નાઝસે કહત હુવા ગુરુર આયા

૨૨૮૯

૧૧

અય મસ્તે નાઝ યેહ ખાદીમ તેરે હુજુર આયા
મચલ મચલ ચલત કમર કુચલકે દીલજાની

—:૦:—

૨૪

અ૦ કરીમ ને અહયારા—
તેરી મેરી જોડી બની
પીયા પ્યારેપે જાઉં નીસાર સુંદર છીયા પ્યારે આજા મય વારી
મેરી જાન નયનાસે નયના લડાઓ
મુઝે ભારીસી સાડી દીલા લારે જીસમે ગોટા કીનારી
મસાલા હો આલા દીલબર સુનદર મનહર જાન
લે સામાન ચલ દુકાન—
મય કુરબાન મય કુરબાન હું હરઆન

—:૦:—

૨૫

અહયારા—

સારી ધતીઆં નીરાલી મેરી બતીયાં ન જાને દુન્યા
છીયાપે બાત સદા ધાનકી હય હની
નહીં નાદાનકો પહેચાંન મેરી શાનઓરે હાં
ફરેબ મુઝસે કોઇ સીખલે જમાનેમે
નયા હું મયભી લગાવટસે દીલ લુભાનેમે
ફંસા ટરીફકા દીલ એક મેરે બહાનેમે
નીકાલા કામ ફકત શોખીઆં દીખાનેમે
ફસા નાદાન મીલા હોકર દીલ જાન મીલા
મેરા અરમાન મીલ સાજનવારે

—૦—

૨૬

આ૦ કરીમ—

અરે હાં હાં દીવાના બનાઉંગા
હટ હટ મરદકે ધાપે લગાઉંગા
ચલા જાએ બચ્ચા નહી મારૂં ચચા
ગલા દાબુ તેરા અભી ડાલું નચા
અરે હાં હાં મદારી નચાઉંગા નાચ
નાચ બેટા નાચ બેટા નાચ બેટા નાચ
બેટા તુઝે મય બંદર બનાઉંગા—હટ

—:૦:—

૨૭

આબ-ક—સહેલીઆ—

અએસી કએસી ચોકા પડી સરપર આફત કએ પડી
કએસી પડી ફાંસપે પડી
આબેા જરી બેખબરી
ઘર દર તજ લેકર જર સરપર ગમ વાએ વાએ
જીનેસે બે લાગ ગઇ—કયા—
ભાગ ગઇ હાએ હાએ
મનતર ચલ વોહ ચનચલ ઘરસે નીકલ હાએ હાએ
કએસી બડી દીલકી કડી દેખેા જરી દુખમે પડી
ઝુમસે કહાં કુદ પડી

—:૦:—

૨૮

અરે હાં આલમમે ધુમે સબ દુશવારીયા હમને ગુજારીયાં
દરદકી દારૂ કરને
અફતકી ખુબીયાં, જલ જલ ડુબીયાં વતનસે છુટે ઘરસે

—:૦:—

૨૯

જા.ફૈર ને જમીલા—

તોસે લાગી નજરીયા ઝપટ ચલો સવરીયા
કયસી મોરી બીજરી ખબરીયા
કયસી પાગલ યેહ સારી નગરીયા
આઓજી આઓજી લગન લગાઓ
ચલો જલદી સંવારો સજરીયા
આઓ છબીલે સજનવાકે
ચલ ચલ પેયારી તોરી બારી ઉમરીયા

—:०:—

૩૦

અધયારા—

કાંપે જીયરા મોરા કાંપે જીયરા મોરા કાંપે જીયરા બન
થર થર થર થર થર થર હાએ
જાને મઓલા મેરા જાને મઓલા
હાય મય કયા કરૂં જાન ચલી મયતો મઓતકે
દેખ મેહમાન ચલી ટુટી હય આસા
નીરાસ જીયા હાય હાય

—૦—

૩૧

અધયારા—

મેરી હસતી મીટી હાય કયસી બેકસી
અબ પરવર દીગાર મય કીસ દુખમે હુ ફંસી
અબ મઓલા તુ અ.ઓલા તુ દાદગર
હય બરતર તું સરવર તુ—મેરી હસ્તી

—:०:—

૩૨

ફીરતા ભટકા કયા સર પટકા
નાગન લટમે અટકા હું
દેખા ખટકા ઝટપટ સટકા
પુરા અપની હટકા હું
મલી વેાહ પ્યારી બાદે બહારી
બાગે નસીબમે ગુલ ખીલે ન્યારે
દીલ મીલે[illegible]સારે ખુશ રહેં
જાનકા શાનસે ધરધની બનું
દીલ ફાની યેહી મન ઠની
બનકર હુવા મય ઝટ નટ ખટકા

—:o;—

૩૩

જમીલા—

બાંકે સઇયાંકેા કયસેા લુભાએ લીયેાં હાં
મેરી ન્યારી દીલદારી સજનપર વારી વારી બાર બાર
પ્યારી જઇયાં—બાંકે સઇયાં
પુરં બહાર હું ગુલ ગેા઼જાર હું તરહદાર હું મય નીગારહું
શ઼દમાન હું દીલસીતાન હું આલીશાન હું જાંનીસારહું
કરકે ના઼જ અબ દીલબર પરહાં
હરદમ મટકત લટકત ચલહું

ડ્રાપસીન

——o——

૩૪

નીંબેા શાદી નીંબેા પચંગા
ગેામા હાંપા ફ઼ાના ફ઼રાહા
જાંમેા શાદી જાએ લીયે

અનજો મોઠો અનજો અબ ટુ ટુ—નીંબો શીદી
ઓરક મચીજો ઓરક મચીજો ઓરક મચીજો ઓરક મચીજો
હબશી હસબ નસબ સેહેલી, અમજોટી ગોવેટો મસીટો મહુમ્બ
ઓરક મચીજો

હાં ફરહત તરબ તરબ ઉસીકો મજાના તન તન તન તન
ચમ ચમ ચમક ચમક શીદી જાંબો જાંબો બન બન બન બન
તક તક ધીનક ધીનાં તક તક ધીનક ધીનાં
લુ લુ લુ લુ લુ લુ લુ લુ લુ લુ
ઓઠપ ઓઠપ ઓઠપ ઓઠપ
લુ લું લુ લું લુ લુ લુ લુ
તક તક ધાનાં ધીનાં ધાકીટ ધાકીટ ધીંના ધીના
લુ લુ લુ લુ લું લુ લુ લુ લુ
જંગબારમે મચીજો મચીજો તન તન તન
તક તક તક ધીનક ધીનક તક તક તક ધીનક ધીનક ઓર મચીજો

—:૦:—

૩૫

આ૦ કરીમ ને અફ્યાશા—

સુન દીલબર સુંદર જાન જાન

સબ તન મન ધન કુરબાન જાન

પડી જો નજરીયા તું મેરી સુંદરીયા જોબન ભરી મદમાતી ગુજરીયા

મીલકે સવરીયા ચલેગે બજરીયા

ચમક દમક રંગ લાએગે સુંદરીયા લે દુંગાજી હાં

મય ઘોડા ગાડી લેદુંગા—જીહાં મય બાગો બાડી લેદુંગા

મય મીઠી તાડી લેદુંગા—જીહાં

૩૬

સહેલીયો—

રંગરલીયાં કરગુંચ્યાં ફુલવરીયાં પ્યારી—રંગરલીયાં
થુન થુન નમ નગ જગત નગનગ ચરકી જગન કુહુ મરજ
કુંજે રંજ કુંજે રંજ ધાયા રગ રલીયાં
પ્યારા પ્યારા સમા આવ્યા પાયા ન્યારા સારા દીલ જાની
ગુલ ખીલે—રંગ



૩૭

આખવારા—

મધુ બાજુ આઇ દીલકે લગાનેસે
મોહે સંગ લીયો છયલા ભડકાનેસે—મધુ બાજુ આઇ.
આજ ફીર અપના ગયા વખ્ત મુઝે યાદ આયા
જેરે દીવાર કોઇ જુલ્કે નાશાદ આયા
દીલ ચુરાનેકો વોહી જાનીએ બેદાદ આયા
અબતો આખવારથી એહ મેરાભી ઉસતાદ આયા
મીલનેકા આઇ ગુઇયાં સાજનકા લાઇ
લગી મેરી મેહનત ઠીકાનેસે—મધુ બાજુ આઇ

